



OFFICINA TEATRO XI
progetto di **Marte 2010**
realizzato negli anni
con il contributo di:
Regione Lazio
Provincia di Roma
Municipio Roma XI



COMUNICATO STAMPA

ISCRIZIONI ai laboratori GRATUITI di
OFFICINA TEATRO XI – X edizione
15 settembre – 20 novembre 2014
Teatro Municipale Pasquale De Angelis

L'Associazione Culturale Marte 2010 è lieta di informare che fino **al 20 novembre 2014**, presso il Teatro Pasquale de Angelis (Polo Civico VIII Municipio – Via Renato Cesarini 2 – 00142 Roma) saranno aperte le iscrizioni ai **laboratori GRATUITI** della X edizione di Officina Teatro XI. Progetto dell'Ass. Cult. Marte 2010 realizzato negli anni con il patrocinio e il contributo del *Municipio Roma VIII (ex XI)*, della *Provincia di Roma* e della *Regione Lazio*.

Per l'anno 2014/2015 sono previsti i seguenti laboratori e officine dei mestieri: recitazione per adulti e bambini, foto di scena, costumi e oggetti scenici, tecniche di regia teatrale e scrittura.

I laboratori GRATUITI sono destinati esclusivamente a coloro, tra i 16 e gli 80 anni (ed oltre!), che non hanno precedenti esperienze e che non hanno mai svolto attività all'interno di Officina Teatro XI

Per iscriversi è necessario compilare un modulo di iscrizione, disponibile presso la segreteria del Teatro o sul sito www.marte2010.net

I moduli debitamente compilati devono essere consegnati entro **Giovedì 20 novembre 2014** presso il Teatro Pasquale de Angelis esclusivamente nei seguenti giorni ed orari: Lunedì e Mercoledì dalle ore 18.30 alle ore 20.30

Vi segnaliamo fin da ora che il numero di laboratori che partiranno potrà variare sulla base dell'entità dei contributi istituzionali che l'Ass. Cult. Marte 2010 riuscirà ad ottenere per la realizzazione del progetto.

Di seguito troverete le informazioni dettagliate per ogni attività in programma.

Un cordiale Saluto,

Paola Ferraro
Responsabile Comunicazione
Mobile +39 334/2022448
e-mail: produzione@marte2010.net
web: www.marte2010.net
FB: Marte 2010
Twitter: @officinateatro
Google+: Officina Teatro
Instagram: @officinaxi



LABORATORIO DI RECITAZIONE

Obiettivi: il laboratorio di recitazione base si propone di fornire gli strumenti di base delle tecniche di recitazione (respirazione, voce, uso del corpo, uso dello spazio, improvvisazione, analisi ed interpretazione di un personaggio, ecc.). L'attività didattica si concluderà con la preparazione e la presentazione di un saggio: un primo approccio per i partecipanti con la memorizzazione ed interpretazione di un personaggio. I "saggi" conclusivi saranno presentati al pubblico in occasione della X edizione del Festival Officina Teatro XI.

Agli orari sottoindicati va aggiunto in ogni classe un monte ore supplementare da concordare con l'insegnante e i partecipanti al fine di completare un percorso didattico che consenta l'allestimento del saggio spettacolo finale. Es. (eventuali recuperi dal mese di aprile in orari e giorni anche prefestivi da concordare)

I laboratori prevedono una quota di iscrizione di **30€** da versare nel mese di gennaio ed una quota saggio (contributo alle spese di scene, costumi e allestimento del teatro in occasione dei saggi conclusivi) sempre di **30€** da versare entro il mese di maggio.

Periodo: dicembre 2014 / maggio 2015 (Per le festività la Scuola fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: 18 incontri della durata di 2 ore e mezza con cadenza settimanale.

Saranno costituiti cinque differenti gruppi di recitazione propedeutica (è possibile esprimere la propria preferenza)

- **R1** - LABORATORIO DI RECITAZIONE – Martedì dalle 18.00 alle 20.30
- **R2** - LABORATORIO DI RECITAZIONE – Mercoledì dalle 20.30 alle 23.00
- **R3** - LABORATORIO DI RECITAZIONE – Giovedì dalle 10.00 alle 12.30
- **R4** - LABORATORIO DI RECITAZIONE – Giovedì dalle 18.00 alle 20.30
- **R5** - LABORATORIO DI RECITAZIONE – Giovedì dalle 20.30 alle 23.00 (sede Garbatella)

LABORATORIO DI RECITAZIONE PER BAMBINI

Obiettivi: Incoraggiare l'espressione creativa ed immaginativa dei bambini favorendo una migliore consapevolezza di loro stessi e degli altri. Quindi, immergere il bambino in un mondo non competitivo stimolando in lui la consapevolezza che la collaborazione e la solidarietà facilitano il raggiungimento dello scopo. La diversità sul palcoscenico viene percepita dai bambini come un valore e risulta fondamentale per una crescita che non sia all'insegna dell'omologazione e dell'individualismo.

I laboratori, riservati ai bambini dai 6 ai 10 anni, saranno strutturati con modalità didattiche ed organizzative che si differenziano a seconda dell'età dei partecipanti al progetto. Entrambi i gruppi saranno guidati da un insegnante di recitazione specializzata nel lavoro con i minori.

I laboratori prevedono una quota di iscrizione di **30€** da versare nel mese di gennaio ed una quota saggio (contributo alle spese di scene, costumi e allestimento del teatro in occasione dei saggi conclusivi) sempre di **30€** da versare entro il mese di maggio.

Periodo: dicembre 2014 / maggio 2015 (Per le festività la Scuola fa riferimento al calendario scolastico regionale)



Struttura: 18 incontri il sabato mattina della durata di 50 minuti con cadenza settimanale. Per il gruppo dei piccoli dalle ore 10.00 alle ore 10.50; gruppo grandi dalle ore 10.50 alle ore 11.40

LABORATORIO DI TECNICHE DI REGIA E STORIE DA RACCONTARE

Obiettivi: Il laboratorio prevede un percorso attraverso tutte le attività del progetto Officina Teatro XI al fine di conoscerne le specificità ed essere poi un valido aiuto del regista nella messa in scena di uno spettacolo. Si partirà con il lavoro sul testo scritto dagli autori, per passare poi alla scenografia, ai costumi e alla pianificazione delle prove. L'aiuto regista che si verrà a formare sarà anche in grado di essere valido collaboratore per il regista nella fase di impostazione e preparazione di ogni singolo personaggio e quindi di ogni singolo attore.

Da due anni il laboratorio è stato associato a quello di scrittura. Il docente guiderà i partecipanti in un percorso di scrittura collettiva che li condurrà alla creazione di storie e alla scrittura di testi teatrali. Inoltre, lavorerà ai racconti per il progetto del laboratorio di fotografia avanzata, "Ti fotografo una storia"; alla ideazione e l'esecuzione del concorso video "Off Icine Mobile" che vedrà la realizzazione di corti realizzati con gli smartphone.

Il docente, parallelamente all'introduzione alle principali nozioni di scrittura per il teatro (differenza tra scrittura narrativa e drammaturgica; costruzione del dialogo; colpo di scena; analisi, costruzione ed evoluzione di un personaggio; uso delle didascalie; ecc.)

Periodo: Ottobre 2014 / aprile 2015 (Per le festività la Scuola fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: 18 incontri della durata di 2 ore circa con cadenza settimanale. Il giorno del laboratorio da ottobre a dicembre sarà il mercoledì con orario 20.30 – 23.00. Da gennaio ad aprile sarà il giovedì con orario 19.00 – 20.30

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI SCENA

PER PARTECIPARE AL CORSO È NECESSARIO POSSEDERE UNA MACCHINA FOTOGRAFICA REFLEX.

Obiettivi: la principale finalità del laboratorio di livello base è quella di far conoscere e sperimentare ai partecipanti un particolare tipo di linguaggio fotografico: quello usato del fotografo di scena per il teatro. Il percorso didattico alternerà lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche. Dopo una prima introduzione alle tecniche di base della fotografia tradizionale, si passerà ad analizzare in modo specifico le tecniche fotografiche per il teatro e gli aspetti emozionali e comportamentali necessari a chi voglia sperimentarsi con questo particolare settore della fotografia. Le esercitazioni pratiche avranno come risultato la documentazione dell'intero percorso dei laboratori proposti da Officina Teatro XI e la realizzazione delle foto di scena dei saggi conclusivi.

I laboratori prevedono una quota di iscrizione di **30€** da versare nel mese di gennaio.

Periodo: dicembre 2014 /maggio 2015 (Per le festività la Scuola fa riferimento al calendario scolastico regionale)



Struttura: 1 incontro settimanale il lunedì dalle 18:00 alle 20:00, per le lezioni teoriche, esercitazioni pratiche da concordare e da effettuarsi durante le prove dei gruppi di recitazione.

Note: Le esercitazioni pratiche, vista la interdisciplinarietà del progetto complessivo, saranno organizzate in concomitanza con le attività di recitazione e dei saggi finali.

OFFICINA DI COSTUME E OGGETTI SCENICI

Obiettivi: il percorso didattico dell'officina di costume e oggetti scenici avvicinerà i partecipanti al mestiere del costumista teatrale. Una professionista del settore "spalancherà le porte" della propria bottega artigiana per avviare gli allievi alla realizzazione pratica degli oggetti scenici e di costumeria in vista degli spettacoli finali del Festival Officina Teatro XI.

Partendo dal presupposto che non v'è alcuna differenza qualitativa fra artista e artigiano e che l'artista è solo un artigiano potenziato, il laboratorio intende fornire le nozioni base per l'apprendimento di un "mestiere", indispensabile a un vero artista. E' nel lavoro manuale infatti che si trova la fonte prima dell'immaginazione creativa.

Il laboratorio prevede una quota di iscrizione di 30€ da versare nel mese di gennaio.

Periodo: novembre/maggio 2015 (Per le festività la Scuola fa riferimento al calendario scolastico regionale)

Struttura: 12 incontri a cadenza settimanale il giovedì dalle 17:00 alle 20:00

Il laboratorio è aperto anche a chi ha già partecipato.



OFFICINA TEATRO XI

Officina Teatro XI è un laboratorio che, attraverso i linguaggi del teatro, vuole creare un luogo di incontro e aggregazione in grado di favorire e sviluppare il dialogo inter-generazionale.

Il progetto promuove la partecipazione e lo sviluppo del territorio in ambito **culturale, sociale** e di **valorizzazione del tempo libero** con la realizzazione di **laboratori teatrali** (GRATUTI per il primo anno di partecipazione) **di recitazione, scrittura** e di **laboratori/workshop** delle cosiddette attività del "**dietro le quinte**" (aiuto regia, scenografia, costume, fotografia, comunicazione, ecc.). Le attività si rivolgono a **cittadini di età compresa tra i 6** (con la novità del Progetto Giovani) **e gli 80 anni** (ed oltre!) che non abbiano avuto esperienze professionali in ambito teatrale e che, per ragioni diverse, desiderano avvicinare e conoscere l'affascinante mondo del palcoscenico. Tutti i laboratori sono diretti da professionisti nelle varie discipline: registi, autori, attori, scenografi, costumisti, fotografi, organizzatori.

L'idea è quella di percorrere le tappe che ruotano intorno alla costruzione di uno spettacolo teatrale; ciascuna attività richiede specifiche competenze tecniche, una buona dose di creatività e la capacità di svolgere un *lavoro necessariamente interdisciplinare* perché finalizzato ad un unico obiettivo: la buona riuscita dell'evento spettacolo, alla cui realizzazione collabora una équipe di attori, tecnici ed organizzatori. Al termine del percorso laboratoriale e di allestimento degli spettacoli, ogni edizione di Officina Teatro XI prevede un **evento aperto al pubblico**, una ormai attesa kermesse di saggi/spettacolo che, nei mesi di maggio e giugno, attrae un folto e curioso pubblico di amici e appassionati: il **Festival Officina Teatro XI**.

L'iniziativa ha come spazio di riferimento il **Teatro Municipale Pasquale de Angelis** (Polo Civico Municipio Roma VIII (ex XI) – Via Renato Cesarini 2 - Roma).

Realizzato negli anni grazie al contributo della **Regione Lazio**, della **Provincia di Roma** e del **Municipio Roma VIII (ex XI)**, Officina Teatro XI è una importante realtà culturale e sociale ed i numeri parlano da soli:

**9 edizioni – 145 laboratori – 3.000 partecipanti - 165 saggi-spettacolo –
37.000 spettatori**

Per aver creduto al progetto fin dalla sua nascita, un particolare ringraziamento va a **CARLA DI VEROLI**,
a **EDOARDO DEL VECCHIO**,
a **ENZO FOSCHI**.



MARTE 2010 ASSOCIAZIONE CULTURALE

Marte 2010 nasce come compagnia teatrale nel 1995 e presto affianca all'attività artistica quella organizzativa. Con la direzione di **Luca Monti** e **Silvia Mazzotta** ed in costante contatto con le realtà che professionalmente operano nel settore a livello locale e nazionale, ha prodotto e **messo in scena 30 spettacoli**; realizzato 6 edizioni della **Concorso Nazionale Drammaturgia Oggi** presieduto da Aldo Nicolaj; curato gli incontri di **Officina Autori Drammatici** presso l'Ente Teatrale Italiano; gestito la **programmazione di stagioni teatrali** a Roma e provincia; organizzato Rassegne e Festival tra le quali citiamo **Villaggio Teatro 2000** (con il Comune di Roma) e **Villaggio Teatro Umbria Festival**; ideato eventi all'interno di **Enzimi** (1998-2000), **Maggio Cercando i Teatri** (Teatro Quirino, 1999), **la Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo** (1999); promosso iniziative per la ricerca e il confronto tra operatori, come **Parola al Teatro** con il Comune di Roma (2002) e **La scena senza limiti** in collaborazione con il Comune e l'istituto Cervantes di Roma (2003). Sul fronte della promozione e formazione del pubblico, ha realizzato 8 edizioni del **Concorso Attori e Tecnici a Scuola**, laboratori rivolti agli studenti delle scuole medie superiori, ideato il progetto **Passaparola Card Teatro** e curato, nel biennio 2006-2007, **Officina Teatro Aniene**, una delle officine culturali della Regione Lazio nei Comuni del MedAniene (RM).

Attualmente Marte 2010 gestisce il Teatro Municipale Pasquale de Angelis presso il quale, dal 2005 realizza, in collaborazione con il Municipio Roma VIII (ex XI), la Provincia di Roma e la Regione Lazio, i laboratori di **Officina Teatro XI**.